

Grands chemins d'Envies Rhôneements

Art et environnement dans les paysages du delta du Rhône

13^{ème} édition 

19 > 28 juillet 2013 (date sous réserve)

" Le delta est une magnifique parabole pour penser le rapport homme/nature à l'échelle de la planète " (Bernard Picon).

Depuis treize ans, les Envies Rhôneements explore les chemins de traverse de Camargue, s'attachant à faire se rencontrer des sites remarquables, des artistes engagés, des créations in situ et un public curieux.

Une démarche volontariste portée par le Centre National des Arts de la Rue « le Citron Jaune » qui est implanté depuis 20 ans à l'embouchure du Rhône : elle se décline au fil des éditions, des thématiques, des artistes invités, des rencontres avec des chercheurs, des nuits blanches passées à crapahuter dans les marais de Camargue ... Le festival les Envies Rhôneements s'ingénie à construire des **relations singulières avec les lieux**, espaces naturels ou anthropisés. C'est aussi dans les liens entre art et science de la nature, sensibles allers-retours et inventifs croisements, que la manifestation a ancré son originalité.

A l'occasion de Marseille/Provence 2013, capitale culturelle européenne, les Envies Rhôneements présenteront une édition singulière, « **Grands chemins d'Envies Rhôneements** » : chemine-ments artistiques et scientifiques, poétiques et paysagers : créations in situ, binômes artiste scientifique, programmation pluridisciplinaire, installations d'art contemporain, randonnées nocturnes, traversées de paysage ...

Côté **programmation artistique**, on retrouvera entre autres les ingénieux plasticiens de **Tricyclique Dol** avec la création de « Contre Nature », des artistes étrangers comme le plasticien/performer flamand **Karl Van Welden** pour « Saturn » ou la chorégraphe belge **Satya Roosens** avec « Fallen Thoughts », la fanfare haïtienne **Rara Woulib**, la compagnie de danse **Lie**, les divans de l'**ANPU**... Et un projet de rizière artistique tout droit venu du Japon : le **Tambo Art**.

Inventer ensemble de façon durable de nouveaux usages et de nouvelles pratiques de nos territoires, tel est le principe de la charte d'objectifs communs qui a été mise en place par le collectif de partenaires. Au côté du Centre National des Arts de la Rue, on trouve deux sites du Conservatoire du Littoral (les Marais du Vigueirat et le Domaine de La Palissade), la Tour du Valat, Centre de Recherche pour la conservation des zones humides méditerranéennes, le CPIE Rhône pays d'Arles (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement), le Domaine Château d'Avignon, le syndicat du bac de Barcarin, le Musée départemental de l'Arles antique, le Muséon Arlaten et le Parc Naturel Régional de Camargue.