



Cie Mathilde Monfreux (13)

TUBE

Danse et installation plastique

En résidence du 9 au 28 janvier et du 19 au 30 mars

▣ **Présentation du spectacle : jeudi 29 mars à 19h**

Artiste associé au Citron Jaune en 2012, Mathilde Monfreux et son équipe mènera des ateliers « danse et arts plastiques » au collège Robespierre de Port Saint Louis au cours du premier trimestre 2012

→ La compagnie

La compagnie a été créée en janvier 2009 à Marseille. Elle est dirigée par Mathilde Monfreux.

La première création de Mathilde Monfreux, artiste performeur, danseuse comédienne, et Elizabeth Saint Jalmes, plasticienne, - PROJET COCHON - est devenue, à posteriori, une matrice ...

Depuis, des performances se déclinent. Elles poursuivent une démarche centrale : ouvrir la perception et la conception que l'on a du corps. Partir du corps intime, organique, pour aller questionner un corps politique.

Au travers de ces propositions, les actions/manipulations dansées par Mathilde Monfreux dialoguent avec les créations plastiques d'Elizabeth Saint Jalmes. Parfois aussi, la danse, le souffle, la voix sont seuls en piste.

Elargir nos espaces de représentations, dépasser les frontières entre espace privé et espace public est une autre façon de figurer le passage de l'intérieur à l'extérieur, et le passage de l'intime à l'universel.

Intervenons dans des commerces, dans des appartements, sur des plateaux de théâtre, dans des galeries d'art-contemporain, ou avec leur camion ambulant de charcuterie...

→ La création

Métaphysique du tube, le tube digestif par lequel passe ce qui nous nourrit, ce que nous accueillons de l'extérieur, transformons, et ce que nous rejetons. Ce que nous avons à "l'intérieur de ce tube" c'est de "l'extérieur". Base poétique et symbolique de la proposition. Nous sommes remplis "d'extérieur" : aliments / nourriture spirituelle / idéologie etc.... Nourriture qui nous transforme.

Le tube digestif, objet plastique de 4,5 mètres sert d'agrès. Suspendu en l'air, tel un tissu, et manipulé par un système de poulie, son entièreté n'est dévoilée qu'au fur et à mesure de la pièce.

A la fois spectacle, performance, installation, TUBE est une danse de contact avec le corps et la matière où l'objet plastique agit comme un stimulateur d'état et de mouvement.

Une danse de réflexe, de sursaut, de chutes, chaotique, impulsif. Un corps qui suinte le tribal, l'encrage au sol, l'archaïsme. Mais aussi une danse lente, profonde, laissant apparaître les couches cachées du mouvement.

→ Plus d'infos :

www.mathildemonfreux.com

et Elizabeth Saint Jalmes www.elizabethsaintjalmes.com

Cette création est inscrite dans le projet « L'art en partage » coordonné par ARTfactories/ Autre(s)pARTs. Il s'agit d'un travail de recherche-action mené sur le territoire de Marseille-Provence pour interroger la pertinence de l'ensemble des démarches qui inventent de nouvelles formes de démocratie artistique et culturelle avec leur territoire d'implantation et les populations qui peuplent ces espaces de vie.

www.artfactories.net