

SANCTUM GARAGEUM - ateliers avec les scolaires

Projet de Floriane Facchini avec des élèves de 3^{ème} du Collège Robespierre



Décembre 2013 - Avril 2014

Introduction : Rencontre entre Floriane Facchini et la classe de 3^{ème} A



Présentation de sa création «SANCTUM GARAGEUM ou l'Esprit Garage »

Récemment sortie de la FAI AR (Formation Avancée Itinérante des Arts de la Rue), Floriane Facchini oriente sa démarche autour de l'espace urbain où elle crée des œuvres/parcours entrelaçant la réalité et la fiction.

L'Esprit Garage

« Un endroit de rupture des conventions, lieu de liberté, de transgressions et de résistances. Le garage comme espace des rêves. Le garage comme un mode de vie, une poésie de la vie.

L'Esprit garage, une possibilité de création de rencontre avec la ville et ceux qui l'habitent.

A travers les enquêtes sur le terrain (inspirée de l'ethnologie) et mes outils artistiques, j'ai récupéré et collecté des entretiens, des récits de vie liés aux usages des garages privés entre l'Italie et la France.

Tout à coup, ce qui me touche est plus qu'une question d'espaces public et privé c'est aussi une question d'inventions d'usages, une invention du quotidien et de vie. »



Etape 1 : Découverte des méthodes d'entretiens et des outils vidéos



Listez ou racontez l'usage étonnant de votre garage (fictif ou réel)

« Dans mon garage, il y a des milliards de chiens mutants. Ils ne feraient pas de mal à l'homme mais ils grignotent plutôt tout ce qui est en bois et en métal. »

« Dans mon garage, je m'occupe de mon poney »

« Dans mon garage, il y a une dame étrange, elle s'habille toujours en blanc. »



Etape 2 : Interview d'un saint-louisien : Thadé et son garage

L'Esprit garage, c'est l'« *Underground transgénérationnel* »



Etape 2 : Interview d'un saint-louisien : Thadé et son garage

Qu'avez-vous retenu et quels étaient vos moments forts ?

«Aujourd'hui, nous sommes allés dans le garage de Thadé pour voir ce qu'il y faisait. On l'a interviewé, il nous a raconté tout ce qu'il avait comme souvenirs dans son garage. On lui a demandé ses plus belles constructions, le temps qu'il avait mis et tout. C'était bien, car on a tous utilisé les caméras, posé les questions et écouté à travers un micro ce qu'il racontait.»

«Thadé m'a beaucoup ému quand il parle de son enfance, ainsi que de son père qui lui a transmis la passion de menuisier.»



«On a travaillé sur la lumière, le son, c'était bien même si je ne me sentais pas très à l'aise derrière la caméra.»

«J.C. nous a appris beaucoup de choses au niveau des projecteurs, de la lumière, du son et de l'image.»



«Thadé, habite à Port-Saint-Louis, on a visité son garage, on lui a posé des questions. J'ai tenu une caméra, je lui ai posé une question. Il était ému, nous aussi, ça m'a bien plu.»

Etape 3 : Ecriture et création plastique

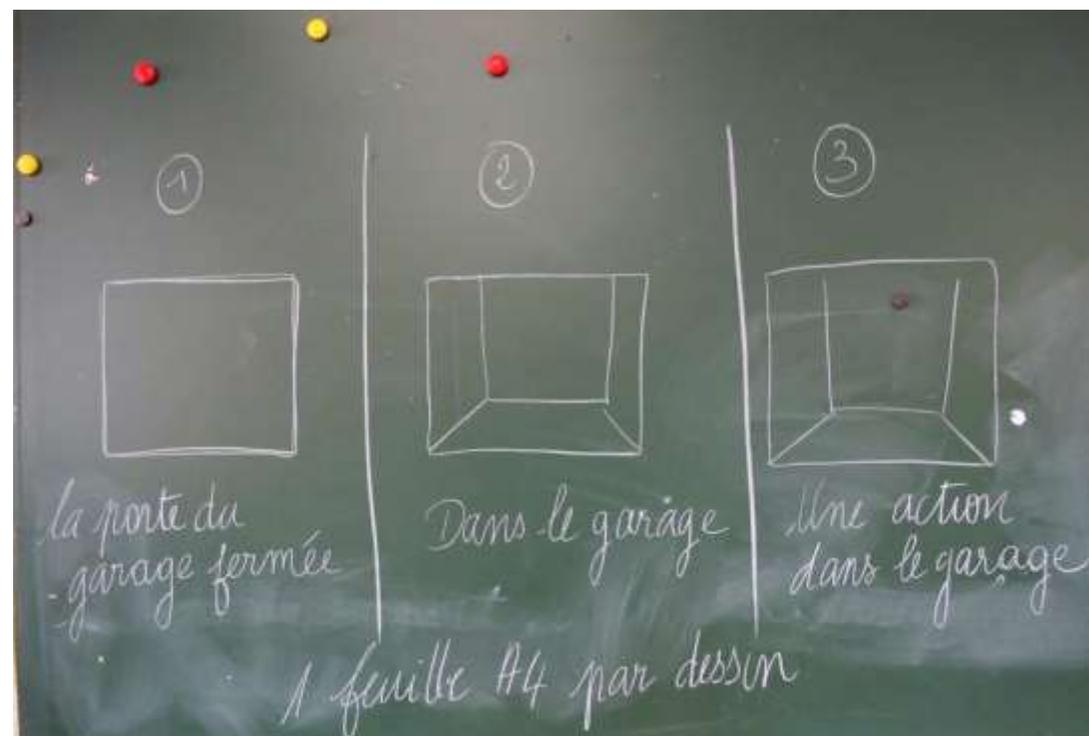
Leurs garages rêvés ou vécus

Rédigez deux par deux une histoire de garage fictive ou réelle :



Dessinez en 3 étapes l'histoire de votre garage :

« Nous avons travaillé par groupe et dessiné sur des feuilles blanches pour illustrer l'histoire de nos garages. Nous avons dessiné la porte fermée pour voir s'il y avait des indices, puis la porte ouverte avec tout ce qui se passait d'ordinaire ou d'extraordinaire à l'intérieur. Nous avons écrit l'histoire du garage puis nous l'avons expliqué à la classe en groupe. »



Etape 3 : Ecriture et créations plastiques



Choisissez une citation du texte de George Percec et introduisez-la dans votre récit :



Etape 4 : Création plastique et montage vidéo

Réalisez la maquette de votre garage :



Etape 5 : Mise en scène et Scénographie

Donnez vie à ces histoires, imaginez la représentation publique :



Conclusion : la représentation

Après ces mois de réflexion et de préparation, les élèves ont présenté l'aboutissement de leurs travaux à une autre classe de 3^{ème}.



Conclusion : la représentation

Quel moment des ateliers vous a le plus marqué ?



« Tous ! »



« La construction des maquettes »



« La rencontre avec Thadé »

« La technique liée à la vidéo et au son »



Les Ateliers Garages de Floriane Facchini
avec la classe de 3^{ème} A du Collège de Port-Saint-Louis-du-Rhône.

En parallèle de sa résidence au Citron Jaune, Floriane Facchini a proposé de développer des ateliers avec une classe.

Le Citron Jaune s'est tourné vers le Collège Robespierre avec qui de nombreux échanges ont déjà eu lieu au cours des dernières années.

Le soutien financier du Conseil général des Bouches-du-Rhône, dans le cadre du dispositif « Projet de Jumelage Collège Culture Territoire » a permis de proposer à la classe 18h d'interventions encadrées par 4 professionnels du spectacle vivant.

Equipe artistique :

Floriane Facchini - Metteuse en scène et Directrice Artistique de « Sanctum Garageum ou l'esprit garage »

Jean-Christophe Maestraci - Vidéaste

Alice Ruffini - Scénographe

Frederic Sechet - Comédien

Equipe enseignante :

Cécile Laugier - Professeur d'arts plastiques et porteuse du projet au sein de l'établissement

Virginie Parodi - Professeur de français

Coordination :

Cécile Sanchez - Chargée des publics, le Citron Jaune

