
APPEL À PROJET
TRIDANSE
2022



TRIDANSE

C'EST QUI ?

Nous sommes trois lieux singuliers et pluridisciplinaires d'accueil en résidence qui avons souhaité mettre en commun avec Tridanse nos spécificités, nos complémentarités, nos différences, nos savoir-faires et nos moyens au service d'un projet chorégraphique de territoire. Implantés en différents lieux de la région – le Luberon, la Camargue, Aix-en-Provence – proches dans notre rapport à la création et dans nos relations avec les artistes, nous sommes :

Le Citron Jaune

Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) à Port-Saint-Louis du Rhône (13)

Le Vélo Théâtre

Scène conventionnée théâtre d'objets et Pôle régional de développement culturel à Apt (84)

Le 3 bis f

Lieu d'arts contemporains – résidences – centre d'art intégré à l'hôpital psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence (13)

Tridanse a associé régulièrement depuis l'origine un quatrième partenaire du territoire : ce fut **L'Entrepont**, lieu de création pluridisciplinaire à Nice en 2013 ; **Les Tanneries** à Barjols en 2014 ; **La Passerelle** scène nationale des Alpes à Gap (05) de 2014 à 2017 puis le **Théâtre Durance**, Scène conventionnée et Pôle régional de développement culturel à Château-Arnoux-Saint-Auban (04) de 2017 à 2021.

C'EST QUOI ?

Tridanse est un parcours itinérant régional d'accueil en résidence de compagnies chorégraphiques. Dispositif original créé en 2005 par trois structures non spécialistes du champ chorégraphique désireuses de s'engager ensemble dans le développement de la danse en région, il porte les objectifs suivants :

- proposer de nouveaux modes d'accompagnement de projets de recherche ou de création, étroitement en lien avec les artistes,
- favoriser le dialogue de la danse à d'autres disciplines, qu'il s'agisse de porosité des formes artistiques – théâtre, arts plastiques, architecture, cinéma... – ou de croisements avec les sciences – humaines et sociales, philosophie, anthropologie ou sciences naturelles, environnement et écologie, astrophysique...
- expérimenter in situ d'autres relations artistes / publics / équipes des lieux à travers une porosité avec trois contextes artistiques et géographiques différents de la région Sud à même de susciter une réflexion fertile pour la création.

Depuis quinze ans, **Tridanse** propose à des artistes chorégraphiques d'écrire un projet se déclinant sur le territoire régional, en dialogue avec des environnements, à partir des principes fondateurs :

- Une volonté partagée d'ouvrir des temps et des espaces à un projet de création chorégraphique,
- Un désir de réflexion collective partagée allant au-delà d'une mutualisation de moyens,
- Une attention particulière portée aux projets construits sur le décloisonnement des pratiques et des disciplines artistiques,
- Un pari fait sur la richesse de la rencontre humaine entre équipes artistiques, équipes des lieux et publics.

ÇA S'ADRESSE

À QUI ?

VOUS ÊTES UNE COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE,

1 au démarrage d'un projet singulier dont l'itinérance et le lien à nos territoires d'implantation, nos contextes et la relation aux publics alimenterait la recherche,

2 à la recherche d'accompagnement, à travers la rencontre et la réflexion, pour l'écriture d'un projet qui se déploiera à partir de septembre 2021 et au cours de l'année 2022,

3 qui développe de nouvelles écritures chorégraphiques avec l'envie d'explorer des espaces, des paysages, des environnements.

TRIDANSE

- Ne prendra pas en compte les projets d'adaptation d'une création existante.
- Une seule équipe artistique est sélectionnée par année.
- Notre proposition est de recevoir cette équipe en résidence dans chacun de nos trois lieux. Le temps de résidence dans chacun des lieux pourra varier en fonction des besoins du projet artistique et en concertation avec chacune des structures.
- L'équipe s'appuiera sur la singularité de chacune de nos structures pour nourrir sa démarche.
- **Tridanse** comprend :
 - + Un accueil dans chaque lieu pour une équipe avec hébergement de 5 à 7 personnes selon les lieux
 - + Une aide financière forfaitaire des 3 lieux d'un montant total de **15 000€ HT**

ÇA MARCHE COMMENT ?

Pour répondre à l'appel à projet

TRIDANSE | Parcours régional d'accueil en résidence de compagnies chorégraphiques

Envoyez votre proposition [dossier artistique, budget, calendrier, partenariats en cours] accompagnée des liens et documents annexes que vous jugerez nécessaires - captation de travail, de recherche, de créations précédentes - à : tridanse@3bisf.com

Intituler le mail ainsi : NOM DU PROJET_compagnie(ou)artiste

Un formulaire de contact vous sera envoyé par retour de mail conjointement à la confirmation de bonne réception.

Date limite du dépôt du dossier : **15 février 2021**

Une rencontre est prévue le vendredi 23 avril 2021 au 3 bis f à Aix-en-Provence avec les trois lieux partenaires de Tridanse.

LE CITRON JAUNE

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public / CNAREP, Port-Saint-Louis-du-Rhône

Le Citron Jaune, est un lieu de création, de résidences d'artistes, un lieu de rencontres avec les publics. Entre nature camarguaise et industries portuaires, entre Marseille et Montpellier, Le Citron Jaune est un phare culturel de bout du monde à l'écoute des nouvelles écritures artistiques pour l'espace public. Le bâtiment a été conçu et construit par la compagnie ilotope en 1992).

Le Citron Jaune accueille chaque année une dizaine de compagnies qu'il soutient financièrement et accompagne dans leur dynamique de création et leur relation avec le territoire. Le Citron Jaune a mis en place plusieurs espaces de diffusion :

« Les Mercredis du Port », programmation de spectacles cirque, danse, arts de la rue ou musique, les 4 mercredis de juillet sur le port de Port-Saint-Louis-du-Rhône ; « Carrément à l'Ouest », journée dédiée aux arts de la rue dans la ville de Port-Saint-Louis-du-Rhône ; et dans le prolongement des « Envies Rhônements » programmation emblématique des engagements du Citron Jaune, une saison ponctuée de temps fort : « Paysage en mouvement » au printemps, Arts Sciences avec un temps fort « Conversations Arts Sciences » en novembre sur Arles dans le cadre du Cercle Arts Sciences en Camargue et saison d'avril à octobre et présentant des créations singulières arts de la rue, arts visuels, danse, théâtre, .. dans les espaces naturels en Camargue. Considéré comme pionnier sur les questions d'art et paysage, de création in situ et développement durable, le Citron Jaune a initié et participe à plusieurs collectifs de réflexion associant les champs culturel, environnemental, éducatif et scientifique. Sur son territoire, le Citron Jaune mène un travail de médiation en profondeur permettant de faire résonner ensemble arts, hommes et espaces publics. Il est actif dans de nombreux réseaux, autour de ses thématiques de prédilection : créativité des territoires, transformation sociale et environnemental, art/science, droits culturels et transversalité des arts et des disciplines.

Résidence - Mode d'emploi

Sont privilégiés en priorité les artistes et compagnies développant de nouvelles formes d'écritures artistiques : relations avec l'espace public et la scénographie urbaine ; pluridisciplinarité, impliquant éventuellement d'autres secteurs de la société ; création s'inscrivant dans des quotidiennetés ou innovant dans les modes de relations au public ; créations utilisant les particularismes topologiques et les éléments forts de l'environnement et des paysages ; et d'une manière générale, tout projet atypique, insolent, utopique...

Conditions d'accueil : mise à disposition d'espaces de travail, soutien et conseils technique, administratif, artistique, soutien financier, mise en relation avec les acteurs du territoire ou les professionnels du secteur.

Le lieu

A partir d'avril 2021, le Citron Jaune est en réhabilitation. La livraison du nouveau bâtiment est prévue pour le printemps 2022.

Le Citron Jaune organise tout au long de l'année différents types de rencontres entre les artistes en résidence et les publics dans la ville et alentours, notamment lors de « sorties de fabriques » - présentations publiques à la fin des résidences, concert, soirées expérimentales... Installations et expérimentations se jouent également dans les espaces publics de la ville et des environs.

Le lieu propose des espaces de travail (grand espace de 300 m² sur 9 m de haut, 1 salle de répétition 100 m²) s'ouvrant largement sur l'extérieur (2000 m² disponibles), une aide technique et des espaces de création.

www.lecitronjaune.com

LE 3 BIS F

Lieu d'arts contemporains – résidences – centre d'art, Aix-en-Provence

Lieu d'arts contemporains situé dans l'hôpital psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence, le 3 bis f est installé dans ce qui fut l'ancien pavillon de contention pour femmes jusqu'au début des années 80. Le 3 bis f s'est affirmé depuis 1983 comme un lieu de création où l'art, la psychiatrie et la société civile dans son ensemble se rencontrent. C'est une maison — avec des espaces de vie et de travail partagés, un jardin — habitée par des résidents : le terme peut aussi bien faire référence aux artistes en résidence qu'aux patients qui fréquentent le lieu au quotidien. Les artistes qui viennent y travailler mettent en partage la création en cours avec un public mixte composé de patients, soignants et tous les publics de la cité, dans un mélange assumant volontiers un trouble sur le statut des personnes, créant des situations propices à des modalités inédites de rencontre, productrices de sens. Le 3 bis f puise son originalité dans l'entre-deux de sa situation, entre le dedans et le dehors, entre l'ailleurs de la ville et l'ici de l'hôpital. C'est un lieu pour toutes les formes d'altérité, propice à l'expérimentation par la mise en partage de la fabrique artistique, à partir de la confrontation à l'autre, à l'inconnu.

En envisageant l'art dans un rapport au collectif, en défendant sa possible portée capacitaire et émancipatrice sur les êtres et les personnes, le 3 bis f porte un projet fondé sur le décroisement, fortement engagé pour une implication sociétale de l'acte artistique.

Résidences - Mode d'emploi

Le 3 bis f développe un projet de création contemporaine avec une double direction artistique : en arts vivants et en arts visuels. Le lieu est en cours de labellisation Centre d'art contemporain d'intérêt national. Cette pluridisciplinarité fait partie du socle fondateur du projet : décroisement des disciplines artistiques, des pratiques, des institutions (Culture et Santé), de la psychiatrie à la vie de la cité. Une vingtaine d'artistes viennent en résidence chaque saison selon des temporalités variables correspondant à des rythmes différents : de 3 à 6 mois pour les résidences en arts visuels, entre 2 et 4 semaines pour les résidences en arts vivants.

Le 3 bis f est à la fois une association indépendante et une unité fonctionnelle de l'hôpital : une infirmière est détachée du Centre hospitalier et fait partie de l'équipe composée de sept personnes. L'architecture mémorielle des lieux, l'hospitalité portée de manière collégiale par l'équipe, son lien organique à l'hôpital, le partage d'espaces et de pratiques au quotidien entre artistes, soignants, patients, publics sont porteuses de déplacements, de décentrages qui en font un lieu véritablement singulier, hors norme.

Conditions d'accueil de résidences en arts vivants (une douzaine de résidences par an) :

- 1 espace de création (salle de spectacle, studio de répétition, un jardin qui nous est cher et autour duquel nous développons un jardin participatif partagé)
- 1 espace d'hébergement sommaire (7 couchages dans 3 chambres + 1 cuisine partagée, espace commun pour tous les résidents)
- accès à la cantine de l'hôpital les midis en semaine.
- 1 liste de matériel son, lumière, vidéo à partager avec les autres artistes résidents du moment (fiche technique sur www.3bisf.com)
- Accompagnement par l'équipe du 3 bis : soutien technique, communication, médiation
- Chaque résidence fait l'objet d'un apport en coproduction forfaitaire de 5 000 € TTC.

www.3bisf.com

LE VÉLO THÉÂTRE

Maison d'artistes, Scène conventionnée pour le théâtre d'objet, Pôle régional de développement culturel, Apt

Port d'attache de la compagnie Vélo Théâtre (Charlot Lemoine et Tania Castaing), et depuis tout récemment du Groupe N+1 (Ballhazar Daninos et Mickaël Chouquet) qui a rejoint la codirection artistique du lieu, le Vélo Théâtre est un lieu de résidences d'artistes et un lieu de croisement entre les artistes et le public. Installée depuis 1992 à la pépinière d'entreprises d'Apt, la compagnie Vélo Théâtre a transformé cette ex-friche industrielle (une ancienne usine de fruits confits), d'abord en un lieu de travail pour ses recherches et répétitions, puis d'accueil et de diffusion pour les artistes et le public.

La compagnie y a introduit une ligne artistique qui marque fortement et qui se retrouve aussi bien dans les aménagements du lieu que dans les activités qu'elle y développe. Elle y poursuit son travail de création commencé il y a 40 ans, en continuant à défricher et explorer de nouveaux univers poétiques. Elle réunit le public du Vaucluse et d'ailleurs autour d'un théâtre visuel enrichi des frottements avec d'autres disciplines. On y croise autant de la marionnette, du théâtre, de la danse, de la musique que des arts plastiques.

Avec l'arrivée du Groupe N+1 au sein de l'équipe du Vélo Théâtre, c'est le vocabulaire de cette même famille artistique qui s'enrichit. Dans cette codirection fondée sur la complémentarité des esthétiques, il y a le désir de soutenir et de présenter aux publics la diversité de la discipline du théâtre d'objet. Depuis 2008, année de la création du collectif, le Groupe N+1 cultive un goût certain pour la science, ses personnes et ses objets, associant intimement recherches de terrain et créations.

Ensemble, Vélo Théâtre et Groupe N+1 poursuivent le développement de plusieurs temps forts : la Biennale Internationale de Théâtre d'objet Greli Grelo, le Cycle poésie les Cris poétiques et le Campement scientifique, événement art et science en coréalisation avec le groupe N+1 des Ateliers du spectacle.

Résidence - Mode d'emploi

Des artistes et des compagnies sont habituellement accueillies en résidence pour la totalité de leur création ou pour une étape de travail, comme c'est le cas dans le cadre de Tridanse. La durée est fixée d'un commun accord selon la nature du projet. Elle peut se répartir sur plusieurs périodes de l'année. Pendant sa résidence, l'équipe peut bénéficier d'un accompagnement artistique (le regard de la compagnie Vélo Théâtre selon la période) ou technique et administratif.

Elle dispose d'espaces de travail relativement modulables selon le projet artistique (intérieur et extérieur).

Lors des résidences, le Vélo Théâtre prend en charge l'hébergement (5 personnes au maximum), met un technicien à disposition sur deux jours, ainsi qu'un parc de matériel (voir fiche technique). Il attribue une somme forfaitaire (incluant transports, défraiements, aide à la résidence, aide à la création et à la diffusion), variable selon la durée de la présence, le nombre de personnes dans la compagnie et le budget annuel de la structure.

www.velotheatre.com