



# LE CITRON JAUNE

## Centre National des Art de la Rue et l'Espace Public

### RECRUTE SON/SA DIRECTEUR-TRICE TECHNIQUE

#### MODALITÉS :

CDI temps plein

Envoyer CV, LM à l'adresse suivante : [veronique.pasquet@lecitronjaune.com](mailto:veronique.pasquet@lecitronjaune.com), en précisant en objet « candidature poste directeur.trice technique »

**Date limite de candidature :** 5 décembre 2021, minuit

**Période d'entretien :** semaine du 13 décembre 2021

**Date prise de fonction :** 31 janvier 2022

**Rémunération :** selon la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles, cadre groupe 3, échelon à définir en fonction de l'expérience.

**Lieu de la mission :** Port Saint Louis du Rhône (13)

#### DESCRIPTION DE LA STRUCTURE :

Créé en 1992 à Port Saint Louis du Rhône, le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public – Le Citron Jaune est un projet artistique et culturel pluridisciplinaire dédié à la relation entre arts, écologie et territoire. Dans le contexte géographique singulier du delta du Rhône, nous accueillons des artistes qui créent avec et pour l'espace public et traitent artistiquement des problématiques économiques, sociales, politiques liées aux enjeux écologiques contemporains. Au croisement entre arts et sciences, co-construite avec une pluralité d'acteurs et pensée à partir des réalités locales, notre action se décline en accueil de résidences, diffusion de spectacles, projets de territoire, créations in situ et temps forts.

Le Citron Jaune est doté d'un équipement regroupant les bureaux de l'équipe, un espace restauration-bar, des salles de travail et de répétition, un lieu de stockage et un lieu d'hébergement. Le bâtiment étant en réhabilitation jusqu'à la fin 2022, l'activité de l'année à venir se déroulera hors les murs.

#### MISSIONS :

Sous l'autorité du directeur, en lien avec l'ensemble des membres de l'équipe du Citron Jaune, le/la directeur-trice technique assure les missions suivantes :

#### STRATÉGIE ET DÉVELOPPEMENT DU PROJET : il.elle

- Participe à la réflexion sur la définition artistique et culturel du projet
- Identifie les territoires susceptibles d'accueillir des actions du CNAREP. Préconise des modalités d'intervention.
- Contribue à la communication interne et à la cohésion d'équipe.

## **COORDINATION TECHNIQUE DES ACTIVITÉS DU CNAREP : il ;elle**

- Évalue les besoins de personnel supplémentaire par projet, recrute et encadre les intermittent.e.s techniques. Élabore les plannings de l'équipe technique et de sécurité (3 à 5 intermittent.e.s en moyenne)
- Établit et suit le budget technique en lien avec la direction et la directrice adjointe.
- Accompagne les artistes dans la réalisation de leur projet en fonction de la réalité du territoire et explore toutes les pistes pour le concrétiser.
- Analyse les fiches techniques des projets. Cherche des espaces de représentation et de résidence, effectue les demandes d'autorisation nécessaires. Assure leur aménagement.
- Assure la coordination technique des projets co-portés par plusieurs structures et fait bénéficier les acteurs locaux de l'expertise du Citron Jaune.

## **GESTION DU BÂTIMENT ET DU MATÉRIEL TECHNIQUE DU CNAREP : il ;elle**

- Est garante de la sécurité et de la propreté des équipements. Assure la maintenance du bâtiment, du parc de matériel et des véhicules. Supervise le prêt du matériel et des véhicules.
- Supervise l'ensemble des opérations techniques liées à la rénovation du bâtiment et suit le chantier avec l'Aide à la Maîtrise d'Ouvrage en lien avec le Maître d'œuvre et l'ensemble des prestataires.

## **SÉCURITÉ DES PERSONNES : il ;elle**

- Est responsable de la sécurité des personnes : met en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics au sein des bâtiments Citron Jaune et sur tous les lieux d'activité du CNAREP.
- Rédige et met à jour le document unique et le plan de prévention.

## **PROFIL RECHERCHÉ**

- Expérience confirmée à des fonctions similaires, l'expérience en compagnie est un avantage
- Bonne connaissance de la création dans l'espace public et de ses contraintes ; des différents corps de métier du Spectacle Vivant (lumière, son, machinerie, vidéo ...) de la législation en termes de sécurité et d'organisation du travail
- Expérience dans la conduite de travaux concernant le bâtiment (théâtre, bureaux etc.)
- Maîtrise des procédures de sécurité et de la législation en vigueur
- Maîtrise des outils informatiques (bureautique, planification, gestion du personnel, Autocad...)
- Certification Direction Technique souhaitée, SSIAP 3
- CACES, habilitation électrique
- Aptitude à la gestion budgétaire
- Capacité à l'encadrement d'équipe
- Bonne maîtrise de l'anglais
- Disponibilité en soirée et le week-end en fonction des besoins de l'activité
- Titulaire du permis B

## **QUALITÉS PERSONNELLES**

- Diplomate, sens du contact humain et de l'hospitalité
- Intérêt pour le travail en équipe et l'intelligence collective
- Goût pour la démarche de territoire et les projets pluri-partenariaux
- Sensibilité aux enjeux écologiques.
- Sens de la rigueur, de l'organisation et de l'anticipation
- Disponibilité, inventivité, dynamisme